

LA COMPAGNIE ART'ETRES PRÉSENTE

NAÏA LA SORCIÈRE

DOSSIER ARTISTIQUE

AVEC

Laurie Boureau
Fabian Cadudal
Solène de Fombelle

Spectacle
musical
Pour enfants



Le projet

A Rochefort en Terre, Lara, petite fille, croit dur comme fer en la magie et rêve de devenir une sorcière comme la légendaire Naïa. Les autres enfants ne la comprennent pas et la mettent à l'écart : "La magie et les sorcières n'existent pas".

Mais Lara, déterminée et accompagnée de son meilleur ami Gadu le chat, part à sa recherche.

Sur son chemin elle rencontrera plusieurs personnages qui lui apprendront la confiance en soi, l'entraide, le dépassement de soi et la magie.

Au terme de son voyage, Lara se rendra compte qu'elle avait déjà en elle tous les pouvoirs pour réaliser son rêve.



Une attention particulière a été portée aux décors et costumes pour permettre à l'imaginaire du jeune public de se déployer dans un univers fantastique et magique propre aux légendes.

Des masques stylisés hauts en couleur caractérisent les différents personnages. Lara est le seul personnage non masqué, marquant son humanité et permettant aux plus jeunes de s'identifier facilement.

Cet univers coloré fait entrer le merveilleux au cœur du spectacle et permet à la légende de s'y déployer pleinement.

NOTE D'INTENTION

La musique, un personnage à part entière

Grâce à la musique, chaque scène s'anime. Bruitages à l'accordéon, chansons pour se donner du courage ou se présenter, tout y passe!

Les actions et les émotions sont rendues sous forme musicale.

La chanson de Lara est reprise avec le public, comme un moment de fête partagé entre scène et public!

Une culture à transmettre

Riche de contes et de légendes, la Bretagne continue à faire rêver autour de grandes figures magiques comme Naïa, un patrimoine culturel riche qui doit être transmis.

Le musicien du spectacle a suivi une formation de musique traditionnelle bretonne et parle en couramment la langue. Il transmet son savoir dans le spectacle.

Les spectateurs entendent de la musique bretonne, voient de la danse bretonne et apprennent certains mots et expressions bretons.

Un lien fort avec le public

Si le spectacle avance, c'est grâce aux enfants. Durant le conte, les enfants sont invités à participer physiquement, par des gestes et des actions, à l'avancée de l'histoire.

Actions qui permettent aux enfants de prendre conscience de soi, le tout en s'amusant et en participant à l'aventure de Lara!



Faire grandir

La légende sert ici de vecteur pour parler de thèmes qui concernent directement le jeune public : la différence et la peur qu'elle engendre, la confiance en soi, croire en ses rêves et l'importance de l'entraide.

Dragons, sorcières et animaux qui parlent permettent par le pouvoir ancestral des contes de transmettre une morale et d'aider à grandir.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

La compagnie

Portée par une envie profonde de création, mais surtout de dire, la compagnie Art'Êtres naît officiellement le 16/11/2021. Elle s'appuie sur l'envie et le besoin de créer autour de la recherche, de l'écoute et du collectif. Elle puise dans les relations humaines, le travail corporel et l'écriture scénique pour avancer.

L'envie de transmettre et de raconter des histoires aux plus jeunes est un point essentiel de la compagnie. Avec le désir commun d'embarquer le spectateur, de créer pour lui et avec lui, mettre en lumière l'être humain et ainsi vivre des moments de partage et d'échange, pour s'enrichir mutuellement. La compagnie Art'Êtres veut proposer un théâtre esthétique et profond. Comme un iceberg, leurs créations cherchent ce qu'il y a sous la surface, fouillant et tirant le plus enfoui pour permettre au visible de s'en teinter en résonnant profondément en son public.

Contacts

compagnieartetres@gmail.com

Solène de Fombelle - 07 82 40 38 49
Laurie Boureau - 06 40 55 98 03



www.compagnieartetres.fr



[@compagnieartetres](https://www.instagram.com/@compagnieartetres)

Ecriture, mise en scène et comédiennes

Laurie Boureau



Laurie a découvert le théâtre à l'âge de 9 ans et elle en est immédiatement tombée amoureuse. Elle entre en étude théâtrale à La Sorbonne nouvelle, c'est ici qu'elle rencontre Solène.

Elle s'initie à la comédie musicale, puis rentre aux cours Peyran Lacroix, formation professionnelle de l'acteur. Une formation pluridisciplinaire impliquant, le texte, le masque, le clown, l'improvisation, l'absurde, ainsi qu'un travail sur la méthode Meisner.

Elle y fait de nombreuses rencontres et crée la compagnie Art'Êtres en 2021. En sortant de l'école elle y devient maître d'ateliers, encadre des cours et participe à la créations des spectacles de fin d'année.

En parallèle, Laurie est comédienne pour Ma chouette compagnie et à Legendia Parc où elle chante, danse et découvre l'art du combat

Solène de Fombelle

Solène obtient son diplôme d'études théâtrales à la suite des deux ans de cycle d'orientation professionnelle dispensés par le CRR de Versailles. Elle en sort avec le premier prix de sa promotion. Décidée à créer, elle cofonde la compagnie Art'Êtres en 2021. Comédienne et metteuse en scène, elle travaille avec de nombreuses compagnies, spectacles musicaux, pièces contemporaines ou théâtre de rue, elle s'essaie et se forme à tous les genres. Conteuse par passion, elle crée un spectacle de contes pour petits et grands. Finalement, elle donne des ateliers théâtre pour les cycles maternelle et élémentaire, formée par la compagnie du Petit Théâtre Illustré, agréée par l'Etat.



Compositeur et comédien

Fabian Cadudal



Depuis tout petit, Fabian côtoie la culture traditionnelle bretonne de par sa langue et sa musique. Accordéoniste depuis l'âge de dix ans, il continuera la musique tout en se formant au métier de luthier et de professeur d'accordéon.

Ce parcours professionnel, très riche en rencontre, encourage Fabian à la chemin de la scène en se présentant au concours Inter-lycées de Lannion en 2018 et 2019, au Lycée Felix le dantec. Suite à cela, le jeune musicien se produit sur la scène bretonne et intervient dans de multiples formations musicales.