

UNE PIÈCE DE LA COMPAGNIE ART'ETRES

AMAUROSE

PIÈCE INTERACTIVE

DOSSIER ARTISTIQUE

AVEC

Constance
ETHÈVE

Marie
LASKOWSKI

Odilon
LASSIS

Simon
MACHEFERT

Lucas
PROST

Mis en scène par Laurie **BOUREAU** et Solène **DE FOMBELLE**





Photos par Armand Laskowski

Equipe

Création Compagnie Art'Etres

Mise en scène Laurie Boureau et Solène de Fombelle

Distribution Constance Ethèves, Marie Laskowski, Odilon Lassis, Simon Machefert/Thomas Lecomte et Lucas Prost

Son et Lumières Axel Soto

Diffusion Violette Fourny

Informations

Pratiques :

Tout public (conseillé à partir de 10 ans)

1h sans entractes

7 personnes en tournée

Montage J-1

Financières :

2200 euros la représentation*

**négociables en dialogue, selon les conditions d'accueil et du nombre de représentation, nous contacter pour plus de détails*

LE PROJET

Est amaurose, celui qui perd la vue, de manière transitoire ou définitive.

Un dîner à la veille du mariage. Raphaël et Paula invitent leurs proches pour fêter leur union.

En apparence, l'ambiance est festive, Raphaël charmant. Rires, danses, discussions, la soirée se déroule avant de petit à petit se dégrader.

Paula finit par craquer, Raphaël est violent avec elle.

A sa grande surprise, personne ne la soutient, tous semblent hypno-tisés par son fiancé.

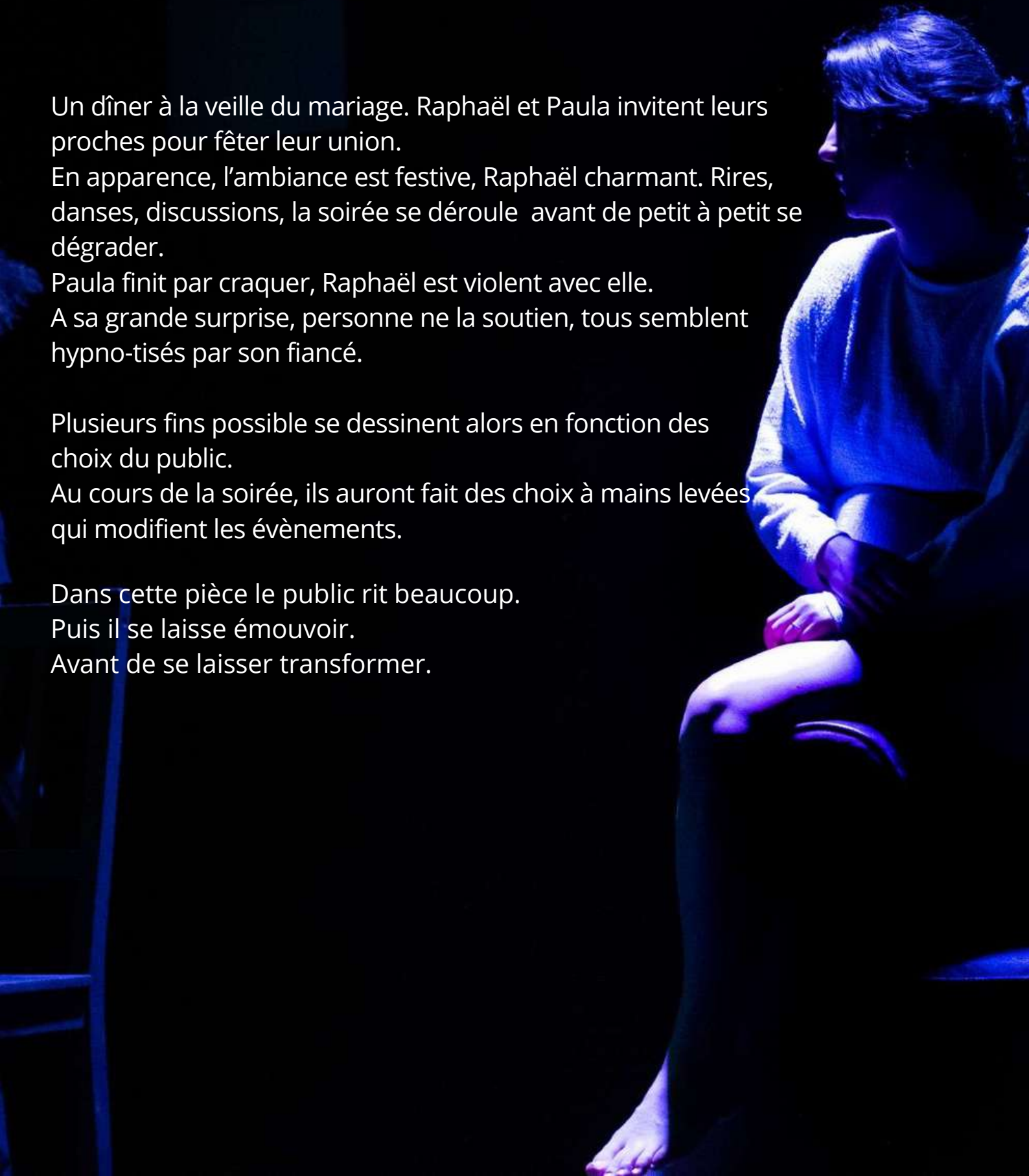
Plusieurs fins possible se dessinent alors en fonction des choix du public.

Au cours de la soirée, ils auront fait des choix à mains levées qui modifient les événements.

Dans cette pièce le public rit beaucoup.

Puis il se laisse émouvoir.

Avant de se laisser transformer.



Note d'intention

Amaurose est une pièce qui nous confronte à notre place de témoin face aux violences. C'est pour cette raison que nous sommes convaincues qu'elle renferme une matière théâtrale puissante.

Ce qui nous guide dans cette création, c'est l'envie de questionner notre rapport aux violences, l'attention que nous y portons ou non, **le tout par le rire et l'émotion.**

Après une représentation, nous proposons un échange avec le public.

Ainsi, **Amaurose** est avant tout construite **par et pour le public.**

Nous avons donc choisi de le mettre au coeur même du déroulé de la pièce. Après une situation de base, un maître de cérémonie pose une question au public par laquelle il peut répondre par oui ou par non à main levée. Par exemple après avoir entendu frapper : "Est ce que je vais ouvrir la porte, oui ou non?". En fonction du choix du public la pièce se continue d'une façon ou d'une autre. Trois fins différentes sont possibles.

Chaque représentation est unique.

Pour partager ce sujet avec le public, nous voulons créer un voyage émotionnel.

Le sujet étant dur, nous avons mit **un point d'honneur à faire rire.**

Le spectateur est transporté de ce rire aux larmes en passant par la stupeur et la colère. Ainsi, **la danse, la musique et la lumière** se mettent au service du message, les mots n'étant pas toujours suffisants.

La scénographie veut représenter un salon dans lequel le public est aussi présent. Mais on y voit les indices de ce qu'il se passe : fleurs séchées, couleurs froides, **le salon parle aussi.**

Au mur, 4 tableaux représentant les quatres questions qui seront posées sont accrochés à la vue de tous. Ils permettent à la fois un présage et une illustration du déroulé unique de chaque représentation.





L'équipe artistique

La Compagnie Art'Êtres

Portée par une envie profonde de création, mais surtout de dire, la compagnie Art'Êtres naît officiellement le 16/11/2021. Elle s'appuie sur l'envie et le besoin de créer autour de la recherche, de l'écoute et du collectif. Elle puise dans les relations humaines, le travail corporel et l'écriture scénique pour avancer.

C'est aussi l'envie commune d'embarquer le spectateur, de créer pour lui et avec lui, pour mettre en lumière les liens humain et ainsi vivre des moments de partage et d'échange, pour s'enrichir mutuellement. La compagnie Art'Êtres veut proposer un théâtre esthétique et profond. Comme un iceberg, leurs créations cherchent ce qu'il y a sous la surface, fouillant et tirant le plus enfoui pour permettre au visible de s'en teinter en résonnant profondément en son public.

Contact diffusion

Violette Fourny

06 61 00 54 13

fournyviolette@gmail.com

Compagnie Art'Êtres

compagnieartetres@gmail.com



: compagnieartetres.fr



: [@compagnieartetres](https://www.instagram.com/compagnieartetres)



L'ÉQUIPE

Mise en scène



Solène de Fombelle

Solène obtient son diplôme d'études théâtrales à la suite des deux ans de cycle d'orientation professionnelle dispensés par le CRR de Versailles. Elle en sort avec le premier prix de sa promotion. Décidée à créer, elle cofonde la compagnie Art'Êtres en 2021. Comédienne et metteuse en scène, elle travaille avec de nombreuses compagnies, spectacles musicaux, pièces contemporaines ou théâtre de rue, elle s'essaie et se forme à tous les genres. Conteuse par passion, elle crée un spectacle de contes pour petits et grands. Finalement, elle donne des ateliers théâtre pour les cycles maternelle et élémentaire, formée par la compagnie du Petit Théâtre Illustré.

Laurie Boureau

Laurie s'initie d'abord à la comédie musicale, puis se forme aux cours Peyran Lacroix. Elle y fait de nombreuses rencontres et crée la compagnie Art'Êtres en 2021. En sortant de l'école elle y devient maître d'ateliers, encadre des cours, forme les interprètes et les met en scène dans leurs créations.

En parallèle de sa formation artistique elle suit une licence d'étude théâtrale à la Sorbonne Nouvelle, où elle rencontre Solène de Fombelle avec qui elle signera sa première mise en scène: *Amaurose*.

Laurie poursuit également son travail d'interprète dans des créations jeunes publics au sein de *Ma chouette compagnie* dirigé par Delphine Poudou



Jeu



Constance Ethève

Née en Espagne, Constance rencontre la scène d'abord comme danseuse. Après 15ans de danse pendant lesquels elle intègre différentes compagnies (Centro Coreográfico Galego, Joven Ballet de Galicia) en tant que corps de ballet et après avoir obtenu son diplôme en Histoire de l'Art, elle quitte l'Espagne pour s'installer à Paris. C'est ici qu'elle se dirige vers le théâtre en intégrant les cours du soir de l'atelier Mathias Hamon puis l'année suivante la formation professionnelle des Cours Peyran-Lacroix qui axe son travail sur la méthode Meisner.

Marie Laskowski

Marie débute par la comédie musicale à l'AICOM, puis au CRR de Versailles pendant 2 ans en art dramatique, elle se produit sur la scène du Palace à Paris et au Théâtre Montansier de Versailles dans la comédie musicale Dirty Dancing et Hamlet.

Formée depuis son plus jeune âge à la danse, le travail corporel occupe toujours une place importante dans les différentes créations et courts-métrages auxquels elle participe. Mannequin, elle contribuera aux créations du photographe Inanis.

Elle intègre finalement la compagnie Art'Êtres pour la création d'*Amaurose* en 2021.



Odilon Lassis

Odilon débute au sein de troupes de théâtre amateur à Bordeaux puis à Cracovie, en Pologne, il se forme finalement aux cours Cochet-Delavène.

En 2022, il intègre le projet *Amaurose* de la compagnie Art' Êtres, une pièce à l'engagement fort, en parfaite résonance avec ses convictions.

En parallèle, sa passion pour les claquettes enrichit son parcours artistique, tandis qu'il se distingue dans plusieurs courts-métrages, principalement en

tant que comédien. Actuellement, il se consacre à la création de divers projets théâtraux et cinématographiques, dont la réalisation d'un spectacle musical.

Thomas Lecomte

À la suite de sa formation à l'école Claude Mathieu (2020-2023), Thomas rejoint la compagnie Gabbiano de Thomas Bellorini pour jouer dans « Le Soleil des Scorta » (2023- 2025). En parallèle, il intègre de nombreux projets théâtraux dans des compagnies mathieusiennes (collectif Le Grand Festin, compagnie Constellation, compagnie Des Rails, compagnie Art'Êtres) et cherche à toucher de nouveaux publics en apportant le théâtre dans des lieux où il se fait rare ; narration de contes pour les jeunes de Sarcelles, Cabarets Passages dans les villages puydômois.

Passionné de pédagogie, outre des interventions auprès de jeunes lycéen-nes en option théâtre, Thomas est également metteur en scène de la compagnie amateur Patacouët.



Simon Machefert

Simon fait ses débuts dans le théâtre sous la direction du comédien et metteur en scène Jean-Paul Rouvrais. Après plusieurs années en conservatoire il se forme auprès de Valentina Fago au sein de la classe prépa' de la MC93. Il rencontre la danse et la performance durant ses études ainsi que par le biais des spectacles et productions auxquels il participe. C'est à la scène nationale de la Seine Saint-Denis qu'il fait la connaissance de Thierry Thieû Niang pour qui il danse dans *Mon corps est un cor*. Aujourd'hui au CDCN de Toulouse, *La Place de la Danse*, Simon continue son parcours et se forme auprès de multiples chorégraphes.

Lucas Prost

Comédien, Metteur en scène, Improvisateur, Mime, Escrimeur... Il pratique le théâtre depuis l'âge de 7 ans. Il est connu pour son spectacle solo improvisé "À Vos Souhaits", un one-man-show où le public propose des personnages et des vœux que l'artiste incarne en temps réel, créant une histoire unique à chaque représentation. Ce spectacle mêle humour, poésie et moments touchants, et a reçu des critiques très positives.

Au-delà du spectacle solo, Lucas Prost a participé à divers projets audiovisuels incluant des films institutionnels, des clips vidéo et des courts-métrages entre 2022 et 2023. Il possède également une expérience reconnue en mime et improvisation théâtrale.



CALENDRIER

4 septembre 2023 - Première d'Amaurose à Saint Brévin (44)

Du 11 au 14 Janvier 2023 - Présentation au théâtre de la Jonquière ,Paris (17e)

Du 26 Avril au 29 Mai 2023 - Présentation au théâtre de la Manufacture des Abbesses, Paris (18e)

28 Octobre 2023 - Présentation au Domaine de la Gressière, La Bernerie-en-Retz (44)

8 mars 2024 - Présentation à Vauvert (30)

9 novembre 2024 - Présentation à SaintHerblain (44)

22 et 23 novembre 2025 - Présentation au théâtre du Cyclope, Nantes (44)

3 et 4 mars 2026 - Présentation à Lamballe, Côtes-d'Armor (22)

23, 24 et 25 octobre 2026 - Présentations à la Cours des Miracles, Nantes (44)

7, 8, 9 janvier 2027 - Présentations à la Cours des Miracles, Nantes (44)

20, 21 février 2027 - Présentations à la Cours des Miracles, Nantes (44)

Contact diffusion

Violette Fourny

06 61 00 54 13

fournyviolette@gmail.com

Compagnie Art'Etres

Solène de Fombelle - 07 82 40 38 49

Laurie Boureau - 06 40 55 98 03

compagnieartetres@gmail.com

SIÈGE SOCIAL

22 Chemin des Prés Clos
44250 Saint Brévin les Pins